

**Anmelden könnt  
ihr euch online unter**

[www.credo-online.de/workshops](http://www.credo-online.de/workshops)



## Wann & Wo

Sa, 21. April 2018

09:30 bis ca. 19:30 Uhr

Pfarrzentrum Heilig-Geist

Salzmannstraße 8

86163 Augsburg-Hochzoll

**Abschlussmesse mit Weihbischof Florian Wörner**

**Verpflegung bitte selbst mitbringen** oder mittags in die umliegenden Imbisse (Asia, Pizza, Döner) oder beim nahegelegenen Rewe. Teilnahme unter 18 Jahren nur mit Aufsichtsperson.

## Popmusik & biblische Texte? In Gottesdienst und Verkündigung? Wie geht das?

Mit verschiedenen Workshops stellen credo-online, das Bischöfliche Jugendamt und das Institut für Neuevangelisierung Möglichkeiten vor, Glauben authentisch zu bekennen und den Gottesdienst zu gestalten. **Musikalische Vorkenntnisse sind – je nach Workshop – nicht zwingend nötig.**

Die Workshops sind für Jugendliche und junge Erwachsene ab 15 Jahren, Gottesdienst-Bands, Jugendleiter und interessierte haupt- und ehrenamtliche Mitarbeiter in der Kirche.

**cred@online.de**

„Seid stets bereit, jedem Rede und Antwort zu stehen, der nach der Hoffnung fragt, die euch erfüllt“ (1 Petr. 3,15). Der Auftrag des Internetportals **CREDO-ONLINE** ist es, geistliche Impulse im Bistum Augsburg zu vermitteln, zu stärken und zu vernetzen.



Das **BISCHÖFLICHE JUGENDAMT AUGSBURG** ist zentraler Schaltpunkt für Jugendarbeit in der Diözese Augsburg. Mit der Referentenstelle „Liturgische Bildung, NGL und Lobpreis“ möchte das BJA Pfarreien, Jugendgruppen und Bands dabei unterstützen, den Glauben vor Ort vielfältig in musikalische Form zu bringen.



Das **INSTITUT FÜR NEUEVANGELISIERUNG** unter der Leitung von Weihbischof Florian Wörner hat die Aufgabe, im Bistum Augsburg mit vielfältigen Initiativen und Angeboten die Weitergabe des Glaubens zu fördern.

credo  
**MUSIK  
TAG**

**Inspiration für  
Gottesdienst & Verkündigung**  
21. April 2018 // Augsburg

# Workshops



## credo Unplugged

Alte Schätze traditioneller Kirchenlieder modern arrangieren

### Für Musiker und Bandleiter

Raphael Schadt, Leiter des Formates credo Unplugged, hat jahrzehntelange Erfahrung mit Lobpreisleitung, Bandarbeit und Arrangement für kleine wie große Versammlungen und diversen CD-Produktionen. Mit Herz für die kirchenmusikalische Tradition von Renaissance über Jazz bis Elektro, verhilft er angestaubten Schätzen zu frischem Glanz.



## credoRAP

Den Glauben im Fluss moderner Rapmusik stilgerecht bekennen

### Für Jeden, mit und ohne Musikerfahrung

Themen wie „Flow“, „Message“ und „Realness“ stehen auf dem Plan, vermittelt vom Profi: To Flyer! Er ist seit Jahren engagierter Rapper, studiert darüber hinaus Medienkulturwissenschaft und Germanistik. Mit seinem Album Weltverbessern (2014), seinem Tape Panama (2015) und seiner aktuellen EP Weitsicht (2018) bringt er einiges an Erfahrung mit. Sein aktuelles Projekt „Orgel & Rap“ stellt zudem unter Beweis, dass Hip-Hop keine Einbahnstraße ist, sondern vielfältig präsentiert werden kann.



## Psalm-on-Beat

Den Antwortpsalm auf Beat gestalten und singen

### Für Jeden, mit und ohne Musikerfahrung, Religionspädagogen

Einführung in die Kunst des Kantilierens (Singen) über Beat. Mit Gefühl für die zugrundeliegende Musik, Responsorien (Hooks) erstellen und Psalmverse vortragen. Ben Kelber arbeitet selbstständig als Produzent, Eventmanager und Musiklehrer und überzeugt dabei mit entspannt kompetenter Arbeitsweise.



## Kirche & Tontechnik

Grundlagen von Ton- und Beschallungstechnik in Kirchenräumen

### Für Tontechnikbegeisterte und -interessierte

Mischen im Saal ist das eine, besonders herausfordernd ist allerdings der Mix im Kirchenraum. David Fischer ist Bildungsreferent für NGL, Lobpreis und liturgische Bildung und seit Jahren auch als selbstständiger Tontechniker tätig. Bei seiner Arbeit im BJA, mit dem Humble-Projekt und dem Gebetshaus Augsburg konnte er vielfältige Erfahrung bei der technischen Umsetzung von Lobpreismusik sammeln.

## Flashmob



Missionarische Verkündigung in der Öffentlichkeit

### Für Jeden, mit und ohne Musikerfahrung

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit dem Flashmob als Format für missionarische Verkündigung außerhalb des Gottesdienstes. Wir werden uns Aufnahmen von gelungenen Beispielen ansehen, die Einsatzmöglichkeiten und Voraussetzungen reflektieren sowie selbst einen kleinen Flashmob vorbereiten. Andreas Theurer und Katharina Weiß, beide Referenten im Institut für Neuevangelisierung, werden diesen Workshop leiten.



## Musik-Management

Gottesdienste und Lobpreisveranstaltungen erfolgreich planen

### Für Organisatoren und engagierte Haupt- und Ehrenamtliche

Michael Wielath ist ständiger Diakon und Redakteur bei Radio Horeb. Nebenberuflich ist er Manager für christliche Künstler. Dabei hält er auch Workshops im Themenbereich populäre Musik und Kirche.



## Lieder anleiten

Grundlagen für Gottesdienst, Andachten, Gebetskreis etc.

### Für Gitarristen, Pianisten und Mandolisten

„Lobpreiszeit leicht gemacht“: Ihr wollt in eurer Pfarrei Gottesdienste, Gebetskreise oder Andachten mit ansprechenden, Jesus- und Bibelzentrierten Liedern gestalten? Johannes Beering hat jahrelange Erfahrung mit der Leitung von Lobpreiszeiten. Er hat in verschiedensten Formationen gespielt und vertieft seine Fähigkeit an der Gitarre derzeit am Leopold-Mozart-Zentrum in Augsburg.